

Katere podatke vsebuje telefonski imenik?

Ključne besede

- telefonski imenik
- telefonska številka



112 – klic v sili (kadar potrebujemo medicinsko pomoč, gasilce, veterinarsko pomoč, pomoč gorskih reševalcev ...)

113 – številka policije

116111 – TOM (otroci in mladostniki lahko na tem telefonu svetovalcem zaupajo svoje težave ali jih prosijo za nasvet in dodatne informacije)

1188 – informacije o telefonskih naročnikih

1. Kaj pomenijo zgornji piktogrami?
2. Si že kdaj uporabljal Telefonski imenik Slovenije (TIS)? Veš, da obstaja tudi na spletni strani?
3. Pojdi na splet in v iskalnik vpiši besedo *telefonski imenik*. Med najdenimi zadetki klikni na spletno stran www.itis.si. Poišči telefonsko številko Slovenskega šolskega muzeja v Ljubljani.



Prepiši telefonsko številko Slovenskega šolskega muzeja. **01 251 30 24**



4. Kaj označujejo piktogrami pred telefonskimi številkami?

01 251 30 24 031 299 676 01 251 30 24

solski.muzej@guest.arnes.si



www.ssolski-muzej.si

stacionarni telefon, mobilni telefon, telefaks, elektronski naslov, naslov spletne strani



5. Na spletni strani www.itis.si poišči telefonske številke svoje šole in jih prepiši.

	TELEFONSKE ŠTEVILKE
RAVNATELJ/RAVNATELJICA	01/70 50 522
TAJNIŠTVO	01/ 70 50 520
VODJA PREHRANE	01/70 50 535



6. Na isti spletni strani poišči še naslednje telefonske številke.

- a) Akvarij v Piranu: **05 673 25 72**
- b) Otroški muzej Hermanov brlog v Celju: **03 428 64 10**
- c) Lutkovno gledališče Maribor: **02 228 19 79**

Razmisli in odgovori.



Dopolni in pomni.

Telefonski imenik je seznam, v katerem so napisani podatki o telefonskih naročnikih (ime, priimek, naslov, telefonska številka, elektronski naslov). Seznam naročnikov je urejen po **abecedi** priimkov.

Telefonske številke najdemo v Telefonskem **imeniku** Slovenije (v knjigi, na zgoščenki ali na spletu) ali s pomočjo informacij o telefonskih naročnikih v Sloveniji na številki 1188. Številko 112 pokličemo, kadar potrebujemo gasilce, nujno medicinsko pomoč ali reševalno enoto. To je enotna evropska številka za klic v sili. Kadar potrebujemo pomoč policije, pokličemo interventno številko 113. TOM je telefon za otroke in mladostnike. Na številki 116 111 lahko otroci in mladostniki svoje težave zaupajo svetovalcem ter jih prosijo za nasvet. Pogovor je anonimen in zaupen. Ta telefonska številka ni plačljiva.

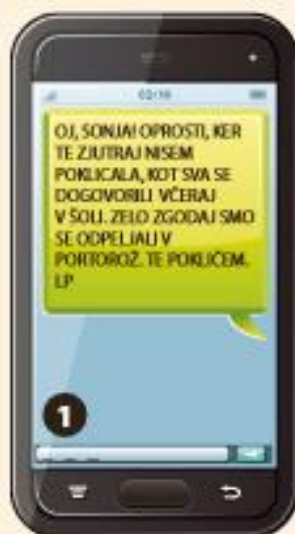


Odgovori.

- a) Katero vrsto besedila je napisala Darinka? **Zahvalo.**
- b) Po čem to veš? **Po besedah *hvala, zahvaljujem se.***
- c) Darinka je pozabila napisati del besedila. Kateri? Popravi. **Pozdrav.**
- č) V besedilu je tudi pravopisna napaka. Poišči jo in odpravi.
Nepravilno je napisana začetnica prve besede v vsebini – napišemo jo z veliko začetnico.
- d) Izpiši nagovor. **Draga Ema!**



2. Preberi besedila.



3

Od: teja@gmail.com

Za: mira@gmail.com

Zadeva: Hvala

Danes dopoldne si mi v šoli dala knjigo v vrečki in sem jo na hitro spravila v torbo. Šele doma sem videla, da si mi prinesla knjigo Dese Muck *Blazno resno o šoli*, ki si jo že ful želim prebrati, a je nisem dobila v nobeni knjižnici. Stokrat hvala, da si mi jo prinesla! Začela sem jo brati in kar ne morem nehati! Res si dobra frendica!

Teja



3. Odgovori.

- a) Kaj je prvo besedilo v 2. nalogi? Opravičilo.
- b) Po čem to veš? Po besedi oprosti.
- c) Kdo ga je napisal? Sonjina prijateljica/sošolka.
- č) Po čem to veš? Po tem, da omenja solo.
- d) Kdo je naslovnik? Sonja.



4. Odgovori.

- a) Kaj je drugo besedilo v 2. nalogi? Prošnja oz. ukaz.
- b) Po čem tako sklepaš? Po tem, da fant zahteva od sošolke barvice.
- c) Kdo je sporočevalec? Fant.
- č) Kdo je naslovnik? Tina.
- d) Ali je to besedilo vljudno? Pojasni svoj odgovor. Ni vljudno. Fant ni uporabil besede *prosim*.
- e) To besedilo predelaj v vljudno prošnjo in jo napiši. Npr.: Mi lahko daš svoje, Tina.



5. Odgovori.

- a) Kaj je tretje besedilo v 2. nalogi? Zahvala.
- b) Po čem to veš? Po besedi *hvala* in po naslovu besedila v Zadevi.
- c) Kdo ga je napisal? Teja.
- č) Komu ga je pisala? Miri.
- d) Kako ji ga je poslala? Po e-pošti.
- e) Za kaj se ji zahvaljuje? Za knjigo.
- f) Kaj je avtorica besedila pozabila napisati? Nagovor in pozdrav.
- g) V besedilu dopolni, kar manjka.
- h) Dve besedi v besedilu nista knjižni. Kateri? Zamenjaj ju s knjižnima.
ful – zelo, močno; frendica – prijateljica



6. Izberi ustrezno besedo iz oklepaja in jo napiši na črto.

- a) Z besedo (oprosti/oprostate) **oprostite** se opravičimo odrasli osebi ali osebi, ki je ne poznamo.
- b) Z besedami (zahvaljujem se ti/zahvaljujem se vam) **zahvaljujem se ti** se zahvalimo vrstniku, sošolcu, prijatelju.
- c) V pisni neuradni zahvali, prošnji in opravičilu (napišemo nagovor/ne napišemo nagovora) **napišemo nagovor**, ker je to vljudno.
- č) Pod opravičilo, prošnjo, zahvalo po elektronski pošti (se je treba/se ni treba) **se je treba** podpisati.



7. Preberi povedi. Za vsako poved povej, kdo bi jo lahko izrekel.

- a) **Oprostite**, je ta sedež prost? **Npr.: Potnik v avtobusu, na vlaku ali letalu.**
- b) Pripravite, **prosim**, domače naloge. **Učitelj.**
- c) Dober dan, radarska kontrola. Prehitro ste vozili. Vozniško in prometno, **prosim**. **Policist.**
- č) **Prosim** vas, da si pripnete varnostne pasove, zavrnete naslonjala sedežev in ugasnete elektronske naprave. **Steward.**
- d) Anja, **oprosti**, nisem znala prebrati tvoje naloge, zato je nisem ocenila. **Učiteljica.**
- e) Doktorica Strnadova, **hvaležna sem** vam, da ste me poklicali in mi povedali, da so izvidi negativni. **Pacientka.**
- f) Podpišite se tukaj, **prosim**. **Bančni/poštni uslužbenec.**
- g) Tisočkrat **hvala**, da si to storil namesto mene! **Prijatelj.**



V povedih pobarvaj besede, s katerimi izrekamo zahvalo, prošnjo in opravičilo.



8. V oklepaju izberi pravilno besedo in jo prepisi na črto.

- a) Za nagovorom lahko napišemo (vejico/vprašaj/piko) **vejico**
- b) Pri kraju in času pisanja najprej napišemo (kraj/datum) **kraj**, za tem pa (kraj/datum) **datum**



9. Razdelite se v dvojice. Zaigrali boste telefonski pogovor. Izberite eno vlogo in se pripravite na pogovor.

- a) pogovor med mamo in sinom ali hčerjo
- b) pogovor med prijateljema ali sošolcema
- c) pogovor med teboj in zobozdravnikom ali trenerjem



Po odigranem pogovoru se pogovorite.

- a) Je bil odigrani pogovor zanimiv? Zakaj?
- b) Je bil telefonski pogovor neuradni? Po čem to sklepaš?
- c) Katera pravila vljudnega pogovarjanja sta upoštevala? Sta katero spregledala?
- č) Kaj sta sošolca dobro izpeljala?



10. S sosednjim razredom se dogovorite za pogovor prek skypa. Najprej se dogovorite, o čem se boste pogovarjali. Nato naj učenec iz vašega razreda pokliče koga iz sosednjega razreda. Ostali spremljajte njun pogovor.



Oceni, kako sta se sošolca pogovarjala prek skypa. S kljukico (✓) označi, kar po tvojem mnenju drži.

	DA	TREBA IZBOLJŠATI
Bila sta vljudna.		
Govorila sta razumljivo.		
Uporabila sta tikanje.		
Drug drugega sta pozorno poslušala.		



V čem se pogovor prek skypa razlikuje od običajnega telefonskega pogovora?

Skype je brezplačno internetno telefonsko omrežje. Pogovarjamo se lahko z uporabo videa ali samo glasovno. Pri tem lahko uporabljamo tudi besedilna sporočila.



Josip Vandot (1884–1944)

Je slovenski pisatelj in pesnik. Najbolj je znan po pripovedih s pravljlično tematiko in pastirskega življenja. Zaslouel je s serijo planinskih pripovedi o Kekcu (Kekec na hudi poti, Kekec na volčji sledi ter Kekec nad samotnim breznom). Želel je prikazati življenje takratnih otrok na vasi. Knjige so prevedene v številne jezike, po njih so bili posneti filmi (Kekec Srečno, Kekec in Kekčeve ukane), nastale so številne slikanice in priljubljena Kekčeva pesem.



AUTOR

JOSIP VANDOT: KEKEC NAD SAMOTNIM BREZNOM

**OSEBE V
ZGODBI**

Poišči v besedilu (in v uvodu).

- dobre osebe
Kekec, Kosobrin, Menara
- slabe osebe
Bedanec



**MAJHO
ZNANE BESEDE**

Kaj pomenijo besede **hudobec**, **masukati**, **mogonviliti**, **onvbe**, **dasi**, **paglavec**, **mazfarnjen**, **ukaniti**, **poigrad**? Poišči zastarele besede v besedilu, nato pa te zastarele besede nadomesti s sodobnejšimi izrazi in jih uporabi v novih povedih.

**ČUSTVA V
LIKIH**

- Kako bi se počutil/-a, če bi tebe imeli prijatelji za **brojazljivca**? Kako se počuti Kekec? Izpiši poved, ki govori o tem.
- Izpiši poved, ki govori o **Bedančevem strahu** in kaj bi Bedanec storil, če bi se s tem strahom soočil.
- Poišči in izpiši kakšno poved, ki govori o **Kekčevi odločnosti in pogumu**.

ČUSTVA V LIKIH:

- **Kekec je obupan.** Skrbi ga, kaj bodo rekli njegovi prijatelji. Sram ga je, ker ga je Bedanec ujel in ga natepel in to ga je jezilo.
Posmehovali se mi bodo vsi in paglavci se mi bodo režali, ko zvedo, kako me je pretepal Bedanec na gori. Sram me bo, da se še na cesto ne bom upal pokazati.
- **Hej, to bo zarjul hudobec,** ko ga pogleda živa sova in ga nemilo prasne po kosmatem obrazu. Pa se ustraši hudoba, tako ustraši, da pobegne z naših gora in ga ne bo več nazaj.
- **Več primerov:**
 - *Zdaj bo rogovilil nekaj časa tam zunaj po gozdu in bo pravil zverinam, kako je ustrahoval Kekca, ki pa se mu je pošteno zasmel v obraz.*
 - *Vso noč bom premišljal, kako naj ukanim Bedanca, in niti oči ne zatisnem ...*
 - *Čakaj me Bedanec! Nocoj te bo strašilo sto sov ... Nocoj je Kekec gluhi, na obe ušesi je gluhi ...*
 - *Smejal bi se jaz in bi še celo pomagal môri ... He-he, domislil sem se sov, ki se jih Bedanec tako boji. Kar jutri pojdem v gozd, pa ulovim tam v samotnem duplu živo sovo. Prinesem jo v koč in jo podtaknem Bedancu v pograd.*

MANJ ZNANE BESEDE:

NPR.:

hudobec – hudoben človek → Ta baraba mi še do danes ni vrnil dolga.

nasukati – prevarati, pretentati → Čarovnik je pretental gledalce z zvijačo.

rogoviliti – razgrajati → Ponoči je razgrajal po celem stanovanju.

ovbe – joj, ojoj → Ojoj, osa me je pičila!

dasi – čeprav → Čeprav ima potne roke, jo zebe.

paglavec – mali fant, porednež → Obnašal se kot pravi porednež.

razjarjen – zelo jezen → Iz službe je prišel zelo jezen domov.

ukaniti – ogoljufati, prevarati, pretentati → Svojega zasledovalca je uspešno pretental.

pograd – postelja → Utrujen se je ulegel v posteljo.