

Drage učenke in učenec! Upam, da ste vsi dobro in zdravi ter da vam dnevi tečejo mirno in prijetno. Upam tudi, da se še niste naveličali dela od doma in da se kmalu vidimo.

Sledi navodilo, ki vas bo peljalo skozi likovno nalogo. Pozorno preberite besedilo in sledite navodilom. Čas za delo si razporedite sami. Tudi način je stvar vaše odločitve. Besedilo lahko najprej samo preberete in se takoj lotite likovne naloge, lahko pa najprej prepisete označeno besedilo in potem začnete z ustvarjanjem.

Ker je naloga zahtevna jo zaključite najkasneje do konca tedna po prvomajskih praznikih. (8.5.2020)

Preprosto zamišljen motiv bi morali končati približno v štirih šolskih urah. Če želite ustvariti kaj bolj kompleksnega, boste za delo namenili več časa. Za vse, ki radi rišete, bo to sprostitev, zato se s časom ne obremenjujte.

Predlagam, da ne čakate do zadnjega in mi fotografije izdelka pošljete že prej, npr. ko bo narejen s svinčnikom ali pa



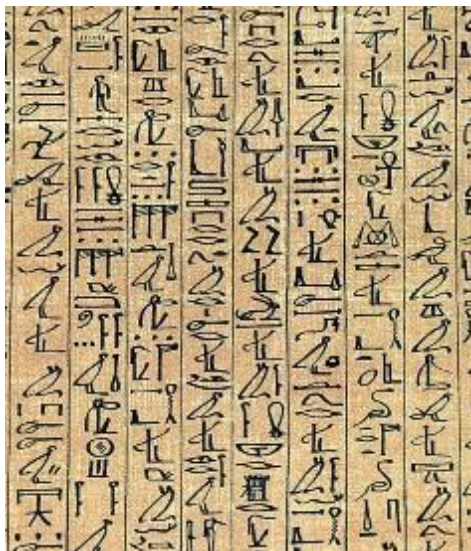
nekje na prvi tretjini. Tako boste zvedeli, če ste na pravi poti. Ko pa boste končali, fotografirajte svoj izdelek in mi pošljite še končni izdelek. Ker želim preveriti vaš izdelek, likovno delo na papirju shranite v ovitku ali mapi. Ko se bomo vrnili v učilnico, ga boste prinesli s sabo kjer ga bomo ovrednotili.

VERJETNO STE OPAZILI, DA SEM NA DO SEDAJ UPORABIL VELIKO RAZLIČNIH OBLIK PISAV. TO SEM NAREDIL ZATO, KER SEM ŽELEL VAŠO POZORNOST USMERITI NA DANAŠNJO TEMO, TA PA JE

PISAVA

Za **pisavo** pravimo, da je **črtna risba**. Razvila se je iz risbe, njena osnova je črta, linija.

Prvo »pisavo« so sestavljale ponavljajoče se in stilizirane (likovno poenostavljene in poenotene) podobe predmetov, živali in ljudi. To je bila **slikovna pisava - piktografija**, s katero je bilo na risbi hkrati upodobljenih več idej ali predstav. Ta vrste pisave je v rabi še danes, uporabljajo jo ameriški Indijanci in Eskimi, najdemo pa jo tudi v našem vsakdanjem življenju, kjer se sporazumevamo z nebesednim jezikom – prometni znaki, obvestila, označbe ...).



Hieroglifi



Klinopis

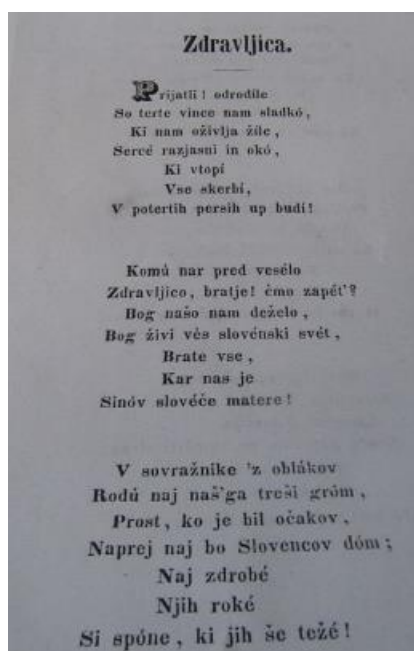
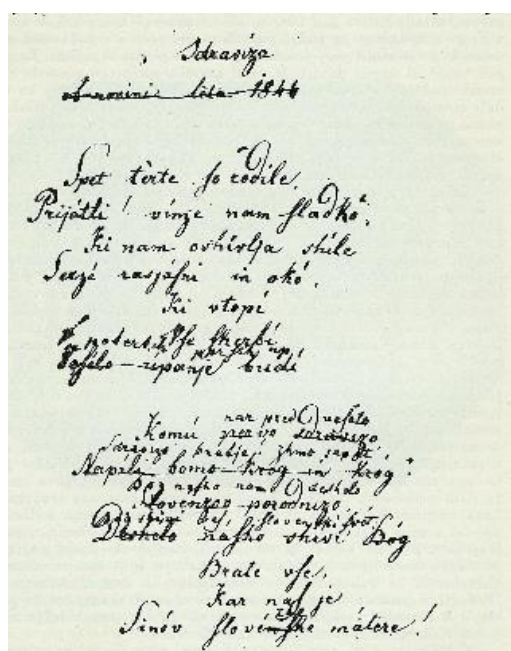
Iz te pisave se je razvila **besedna pisava**, kjer so bile podobe še bolj poenostavljene in je vsako »besedo« predstavljaj poseben znak. Tako vrsto pisave še danes uporabljajo Kitajci.

木	木	木	drevo
馬	馬	馬	konj
鳥	鳥	鳥	ptica
龜	龜	龜	želva
龍	龍	龍	zmaj

Tradicionalne, pečatne in prenovljene kitajske pismenke

Iz te se razvije **zlogovna pisava** (danes na primer japonska pisava).**Črkovna ali glasovna pisava**, ki je nastala iz besedne, pa vsebuje spoznavne in natančne oblike črk, znamenj, ki predstavljajo posamezne glasove in se sestavljajo v besede. **Pisava je tako postala (abstraktna) posplošena risba**. Črke in besedila so znaki in zbirke znakov, ki nam sporočajo, nas o nečem obveščajo. Znake, ki jih imenujemo tudi grafični znaki, lahko pišemo ročno, tipkamo s pisalnim strojem ali računalnikom in na različne načine postavljamo v primerno obliko za natis (v tiskarni ali v »namiznem založništvu«). S pisavo smo se seznanili v prvem razredu osnovne šole, ko smo se učili abecedo. Najprej smo spoznali velike in male tiskane črke, nato pa male in velike pisane črke.

Danes poznamo na likovnem področju **rokopisno (kaligrafsko) pisavo** in **tiskarsko (tipografsko) pisavo**.



Pisava in risba

Likovni motiv bo torej pisava.

Narisal/a boš risbo, v kateri bo berljiv napis OSTANI DOMA, KORONA, POVEZANI, POMAGAJMO ITD.

in pri tem uporabil/a različne vrste črt.

Za delo boš potreboval/ naslednje materiale in orodja:

- papir poljubnega formata, približno velikosti risalnega lista. Če nimaš risalnega lista je zelo primeren kak star koledar ali kak kos kartona.
- škarje
- svinčnik
- tanki in debeli flomastri, nalivnik, keramik, barvni svinčniki, barvice, kemični svinčnik, tuš, itd.

Pripravi si primerno velikost papirja, ki pa mora biti kvadratne oblike s **približno** stranico 30 X 30 cm.

S svinčnikom najprej skiciraj napise, ki jih povezuješ s sedanjo situacijo npr. OStaNI DomA, kORoNA, PoveZAni... Uporabi velike ali male črke, a tako, da bodo ploskovite oz. zelo široke. (glej sliko spodaj)

Razmisli o obliki črk. Naj bodo ostre, trde, mehke, zaobljene, zavite, tanke, debele, visoke, nizke, enakomerno ali neenakomerno debele ...? Črke razporedi po danem formatu tako, da bo risba uravnotežena tudi če jo obrneš na glavo ali jo zvrneš na levo in desno. Torej mora biti uravnotežena v vse štiri strani. Črke naj se dotikajo, prekrivajo, prepletajo. Obrnjene so lahko na glavo ali pa so postrani. Lahko se razlikujejo v velikosti. Ni nujno, da so vse postavljene v isti smeri. Ni nujno, da se vse lepo prebere. To bo namreč raster, sestavljen iz črk.

Ko si zadovoljna/zadovoljen s kompozicijo, obris črke prevleči s flomastrom. Lahko kar vsako črko obrišeš z drugačno in različno debelo barvo. Ploskve v črkah in ploskev okrog črk obdelaj s črtnim rastrom. Uporabi čim več različnih črt – tanke, debele, ravne, krive, enakomerne, neenakomerne, vodoravne, navpične, tako ali drugače poševne, urejene, neurejene. Pri tem poskušaj smiselno razporejati **gosto črtkane (=temne)** in **redko črtane (svetle)** površine. Nobena ploskev ne sme ostane **prazna = bela**.

Spodnji primer nedokončane naloge naj ti služi samo kot navdih, kot ena od mnoooogih možnosti. To kar je na spodnjih skicah je zelo revno in samo v eni barvi. Narejeno v 15. minutah. Ti imaš na voljo najmanj 12 X toliko časa. Potrudi se, da ne boš razočaral-a sebe, Sošolk in sošolca in mene. Skratka, zaupam vate.



skica s svinčnikom



polizdelek brez barvnih rastrov in šrafur

Pri delu uporabi veliko domišljije, a pazi: besedilo naj bo dobro vidno in berljivo! Končano risbo spravi v ovitek ali mapo, pred tem jo fotografiraj s telefonom ali tablico. Ko se spet srečamo v likovni učilnici, bomo dela vrednotili po naslednjih kriterijih:

- izvirnost v oblikovanju črk,
- berljivost napisa,
- bogastvo črtnih rastrov,
- uravnoteženost likovnih elementov, (Izdelek naj bo uravnotežen iz vseh štirih strani)
- čistost likovnega dela.

jernej.dolnicar@os-cerknca.si

LIKOVNO NALOGO BOM UPOŠTEVAL ZA IZDELANO, KO PREJMEM FOTOGRAFIJE IZDELKOV.

- **OBVESTILO ZA UČENCE IN UČENKE, KI ŠE VEDNO MISLIJO, DA SO NA POČITNICAH!**

Nekateri učenci mi do sedaj niste poslali fotografije niti enega izdelka, pa čeprav jih pričakujem. Upam, da to ni kaka zamera. Če je, mi prosim to sporočite, da bom tudi jaz vedel za kaj gre.

- **Učitelj Jernej Dolničar**