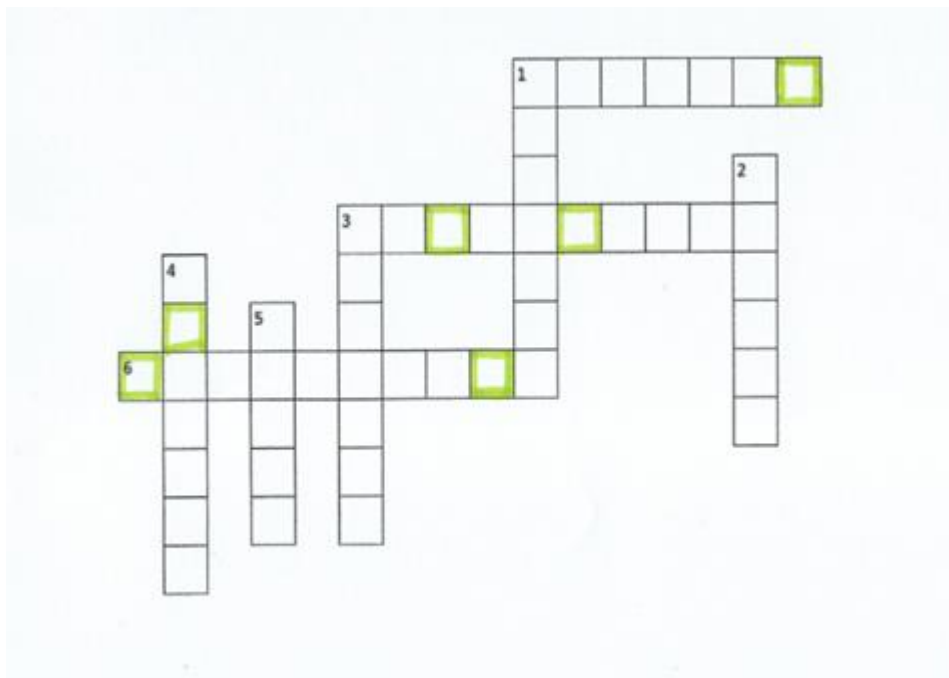


Učenci, pred vami je besedilo, ki ga uvrščamo med UMETNOSTNA BESEDILA.

Da najprej ponovimo in se spomnimo, kaj to pomeni, **rešite spodnjo križanko**. Geslo **boste sestavili** s pomočjo črk, ki so v pobarvanih kvadratih. Če bo pravilno, ga **boste lahko povezali z naslovom pesmi**.



Vodoravno: 1 – lirski _____
3 – vrsta rime
6 – vrsta ponavljanja

Navpično: 1 – amfibrah, jamb, trohej
2 – Povodni mož je _____
3 – _____ pridevek
4 – sopomenka besede pesništvo
5 – glasovna figura

Poglejte si posnetek v prilogi in odgovorite na vprašanja. Odgovore napišite v zvezek.

Koga prikazuje?

Kje se odvija?

Kdaj (v katerem zgodovinskem obdobju) se odvija?

Kakšno je življenje teh ljudi?

Kako se počutijo?

Kaj jim je po vašem mnenju najtežje?

Mp4 je v prilogi (na spletni strani).

Prepišite v zvezek:

Vladimir Nazor: Galjotova pesem

*Od tedaj, ko so na trde te deske me prikovali,
nisem doma videl več in nisem videl tebe, mati.
Še stojiš mi, hiša bela? Mati, si že prebolela?
Morje, morje sinje!*

*Tiho mi boš pesem pelo: "Potopim ta brod prekleti;
v hladno senco te popeljem, tja, kjer mirna je globina;
spal boš kakor dete malo, jaz lepo te bom zibalo:
Trajna, nena, nina!"*

* Prebrati morate celotno pesem. Imate jo v svojih berilih.

Pesem je **lirska oziroma izpovedna**, saj v njej avtor **izpoveduje občutja, čustva, predstave, misli, razpoloženje**. **Galjot**, ki je vdan v svojo usodo, ve, da se trpljenja ne bo nikoli več rešil. Edino rešitev zanj mu pomeni potop ladje, morje.

Napiši, kdo je **AVTOR** in kdo **LIRSKI SUBJEKT** oziroma **IZPOVEDOVALEC**.

Vsebinska analiza pesmi:

- 1) Pesem lahko vsebinsko razdelimo na dva dela. Kje bi ti naredil mejo in zakaj?

Nagovor: Nagovor ali apostrofa je prvina umetnostnega govora, ko oseba nagovarja odsotne osebe, rastline, živali, kot da so pred njim ali da so žive.

- 2) Iz pesmi izpiši primer za nagovor.

Retorično vprašanje:

Retorično vprašanje je vprašanje, ki ga avtor zastavi, pa nanj ne pričakuje odgovora, saj je le-ta sam po sebi umeven oziroma znan/pričakovan ali pa ga nihče ne ve.

- 3) Iz pesmi izpiši primer za retorično vprašanje.
- 4) Razloži vlogo **okrasnih pridevkov**: brod prekleti, duša mlada, lesena krsta.
- 5) V pesmi najdemo tudi ponavljanje. To obliko imenujemo **refren**. Izpiši ga.
- 6) Poišči in izpiši VSE primere za poimenovanje ladje, na kateri je galjot.
- 7) Poišči **stopnjevanje** v pesmi. Kako učinkuje nate in zakaj ga je avtor po tvojem mnenju uporabil?
- 8) V pesmi poišči **notranjo rimo** (znotraj verza) in jo izpiši.
- 9) V pesmi poišči **značilnosti**, ki jih najdemo tudi v **ljudskem pesništvu**, in jih izpiši.
- 10) V pesmi je moč zaznati tudi **zvočno slikanje**. Glasno večkrat preberi verz "morje, morje sinje" in ugotovi, kakšna je vloga glasu **o**.

11) V zaokroženem besedilu, ki naj ne bo daljše od 6 povedi, navedi, o čem razmišlja galjot, kakšno je njegovo razpoloženje (zakaj si želi smrti, kaj mu prinaša odrešitev ...). Razloži metaforo "ko so me v to leseno krsto pokopali." Navedi, kje in kdaj se pesem dogaja in kaj vse o galjotu izvemo iz pesmi.

To nalogo (11.) fotografiraj/skeniraj in pošlji v pregled svoji učiteljici slovenščine do petka, 15. 5. 2020.